

LÍNIES CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA 2025

1. Convocatòria oberta per a muntatges teatrals de la Companyia Els Carlins

1.1. **Descripció:** Suport a la producció i l'exhibició de muntatges teatrals sortits de la Companyia Els Carlins.

1.2. **Objectiu:** Té per objectiu donar suport als muntatges teatrals sortits de la Companyia Els Carlins a ser estrenats durant el 2025.

1.2.1. La Companyia Els Carlins està formada per la base social de l'entitat que fa teatre per motivació pròpia fora dels tallers, espais de formació o d'Els Pastorets.

1.2.2. Entenem per muntatge teatral aquelles produccions pròpies d'Els Carlins que tenen unes necessitats de pressupost extraordinàries, per diferenciar-les d'encàrrecs, col·laboracions, mostres de tallers i formacions i propostes de creació vingudes de fora l'entitat.

1.2.3. En línies generals i per garantir la qualitat, recorregut i trajectòria dels muntatges, es pot realitzar un muntatge anual. Entre muntatges, hi ha d'haver mínim 12 mesos de diferència.

1.3. **Destinataris:** Els destinataris són els membres de la Companyia Els Carlins. És una convocatòria de teatre amateur.

1.3.1. Almenys el 50% dels integrants del projecte han de formar part de la Tramoia amb una trajectòria (2 anys) i un altre 30% formar-ne part al moment d'inscriure la proposta.

1.4. **Durada i terminis:** Oberta de forma permanent.

1.5. **Selecció de propostes:** La comissió artística avalua les propostes segons el marc estratègic de l'entitat i especialment amb l'objectiu de garantir el segell d'identitat i qualitat artística d'Els Carlins segons valors, objectius i tradició. Queda a criteri de la comissió artística fixar la data d'estrena de l'obra.

1.6. **Condicions econòmiques:**

1.6.1. **Dotació:**

1.6.1.1. El pressupost total és de 3.000€ IVA inclòs per a despeses

de producció de l'obra.

- 1.6.1.2. Aquestes despeses inclouen els honoraris del personal tècnic, les aplicacions gràfiques i les impressions relacionades amb cadascuna de les funcions d'estrena a Els Carlins. No així de les despeses derivades de la gira de l'espectacle.
- 1.6.1.3. Les despeses es faran a nom i càrrec de la Fundació Privada Cultura i Teatre.
- 1.6.1.4. La liquidació dels drets d'autor de l'obra no està inclosa en la dotació, ja que va en funció de les representacions i la seva recaptació.
- 1.6.1.5. Acompanyament a disposició per part de la comissió artística.
- 1.6.1.6. Suport des de gerència de l'entitat per a la seva comunicació.

1.6.2. Ingressos generats per les obres: Aniran a les arques de l'entitat. Si la realització d'obres genera despeses, es restaran dels ingressos que generin.

1.7. Llibre d'estil d'Els Carlins. La cartelleria del muntatge haurà d'adaptar-se al llibre d'estil de l'entitat (gamma de colors, tipografies, plantilles de cartelleria). La imatge del propi cartell haurà de ser validada per la comissió artística, si bé no hi ha cap limitació a les creativitats d'aquesta.

1.8. Documentació requerida: Dossier amb el següent guió:

- 1.8.1. Fitxa artística
- 1.8.2. Sinopsi i argument
- 1.8.3. Plantejament de posada en escena i producció
- 1.8.4. Objectius i justificació artística
- 1.8.5. Currículums i fun vinculació a Els Carlins de cada membre del grup
- 1.8.6. Pressupost aproximat

1.9. Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra: L'obra es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins.

2. Premi jove de microteatre

- 2.1. **Descripció:** Premi a l'espectacle original de microteatre produït per menors de 30 anys, no necessàriament vinculats a l'entitat.
- 2.2. **Objectiu:** Té per objectiu promoure noves iniciatives impulsades per persones joves.
- 2.3. **Destinatari:** Joves menors de 30 anys de tot l'àmbit territorial de Catalunya.
 - 2.3.1. Almenys un 75% dels membres de l'equip artístic han de tenir un màxim de 30 anys.
- 2.4. **Durada i terminis:** Termini obert fins el 30 de juny de 2025 a les 23h59.
- 2.5. **Selecció de propostes:**
 - 2.5.1. La comissió artística avalua les propostes segons els següents criteris:
 - 2.5.1.1. Màxim 15 minuts de durada.
 - 2.5.1.2. Obra original i no estrenada al Bages.
 - 2.5.1.3. Encaix amb el marc estratègic de l'entitat.
 - 2.5.1.4. Qualitat artística.
 - 2.5.1.5. La proposta s'ha de poder adaptar a diferents espais i no pot dependre de necessitats tècniques.
 - 2.5.1.6. Màxim de 4 actors/actrius a l'espai escènic. La producció pot ser realitzada per més persones.
 - 2.5.2. El jurat farà una selecció de les propostes presentades. Tindran una consideració preferent totes aquelles obres que hagin passat pel curs d'iniciació a l'escriptura teatral d'Els Carlins que es durà a terme durant els mesos de maig i juny a càrrec de Sílvia Navarro.
 - 2.5.3. Les obres seleccionades s'exhibiran en concurs a Els Carlins el 21 de setembre del 2025.
- 2.6. Hi haurà un premi del jurat i un premi del públic. Els dos premis són incompatibles; en cas de coincidència, el premi del públic es concedirà al segon classificat.

2.7. Condicions econòmiques:

2.7.1. Dotació:

- 2.7.1.1. El premi del jurat: 500€
- 2.7.1.2. El premi del públic: 150€
- 2.7.1.3. Els premis a persones físiques porten retenció del 15% IRPF. Si es fan a persones jurídiques, no hi ha ni retenció ni IVA.

2.8. Documentació requerida: Dossier amb el següent guió:

- 2.8.1. Fitxa artística amb l'edat de tots els integrants.
- 2.8.2. Sinopsi i argument.
- 2.8.3. Plantejament de posada en escena.
- 2.8.4. Objectius i justificació artística.
- 2.8.5. Breus currículums dels membres del grup.
- 2.8.6. Text de l'obra i vídeo en cas de disposar-ne.
- 2.8.7. Els Carlins no assumeix cap despesa de la producció.

2.9. Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra: l'obra no es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins. S'haurà de citar el premi en les comunicacions de la seva trajectòria.

3. Convocatòria oberta de residències artístiques

- 3.1. **Descripció:** suport a la creació i assaig de companyies professionals de territori català en forma de residència artística a l'equipament d'Els Carlins a canvi de la programació de la proposta a l'espai i de la recaptació generada per aquesta.
- 3.2. **Objectiu:** Té per objectiu facilitar i promoure la creació i assaig de companyies emergents del territori català, així com de dotar de programació Els Carlins.
- 3.3. **Destinataris:** Companyies professionals del territori català, amb prioritat per companyies emergents. En queden excloses explícitament companyies de caràcter amateur.
- 3.4. **Durada i terminis:** Oberta de forma permanent i limitada a la disponibilitat de dates i recursos de l'entitat.
- 3.5. **Selecció de propostes:** La comissió artística avalua les propostes segons els següents criteris:
 - 3.5.1. Es buscarà un equilibri entre el volum d'assajos sol·licitats a la proposta i les possibilitats de recaptació de l'actuació. A partir d'aquí Els Carlins farà una proposta o contraproposta concreta per fixar les condicions (dies d'assaig, dates d'exhibició, preu de les entrades, topall de recaptació, etc...).
 - 3.5.2. Disponibilitat de la sala.
 - 3.5.3. Encaix amb el marc estratègic de l'entitat.
- 3.6. **Condicions econòmiques:**
 - 3.6.1. **Dotació:** En forma de dies d'assaig amb disponibilitat d'espai i recursos de sala segons rider tècnic.
 - 3.6.2. **Ingressos generats per les obres:** Es pactarà amb la companyia els ingressos que aniran a l'entitat (Fundació Privada Cultura i Teatre) amb un topall, provinents de la recaptació generada per l'exhibició de les obres a Els Carlins.
 - 3.6.3. **Origen de la dotació:** Propis de l'entitat.
 - 3.6.4. **Facilitació de la residència:** Contactes o facilitats per a trobar allotjament. Els Carlins no assumeix el cost d'allotjament ni dietes.

3.7. Documentació requerida Dossier amb el següent guió:

- 3.7.1. Fitxa artística.
- 3.7.2. Sinopsi i argument.
- 3.7.3. Plantejament de posada en escena i producció.
- 3.7.4. Objectius i justificació artística.
- 3.7.5. Currículums de la companyia (i relació amb Els Carlins, si s'escau).
- 3.7.6. Acreditació de la professionalitat de la companyia (es recomana el màxim d'opcions):
 - 3.7.6.1. Document de certificació de quina fórmula jurídica fa la petició (associació, empresa, autònom...).
 - 3.7.6.2. Trajectòria professional.

3.8. Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra: L'obra no es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins. S'haurà de citar com a col·laborador en les seves comunicacions.

Terminis

La línia 1 (muntatges interns) i la línia 3 (residències) són de convocatòria oberta, per tant el termini acaba amb l'any natural (31/12/2025).

La línia 2 (microteatre jove) té el seu termini el dia 30 de juny de 2025 a les 23h59.

Sol·licitud

La documentació per a participar a la convocatòria s'ha de fer seguint les següents instruccions:

- Per correu electrònic a elscarlins@elscarlins.cat.
- A l'assumpte, especificant a quina línia de convocatòria es presenta la sol·licitud.
- Especificant nom de contacte, telèfon i correu electrònic.
- Adjuntant la documentació requerida.

Altres eventualitats

1. Es pot concórrer a diverses convocatòries si es compleixen els requisits.
2. La comissió artística es reserva el dret de modificar les bases o algunes de les seves condicions.
3. Es reserva el dret també de proposar als sol·licitants de concórrer a una altra convocatòria.